



3D VISION PLUS



Instrucciones de uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

VERSIÓN DEL DOCUMENTO

Visite www.adj.com para obtener la última revisión/actualización de esta guía.

Fecha	Versión del documento	Modos de canal DMX	Notas
19/10/2017	1	3/9/13	Publicación inicial

Nota europea sobre ahorro energético

Directiva sobre ahorro energético (EuP 2009/125/EC)

Ahorrar electricidad es vital para la protección del medio ambiente. Por favor, apague todos los aparatos eléctricos que no esté usando. Para evitar el consumo de energía en inactividad, desconecte todos los equipos eléctricos de la fuente de alimentación cuando no los esté usando. ¡Gracias!

Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
CARACTERÍSTICAS	4
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
MODO 3 CANALES.....	6
MODO 9 CANALES.....	6
MODO 13 CANALES.....	6
MENÚ DE SISTEMA	9
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	10
CONTROL DMX.....	11
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	12
ALIMENTACIÓN EN CADENA DE MÚLTIPLES UNIDADES	12
CONFIGURACIONES DE PÍXEL	12
MONTAR Y AGRUPAR	13
PLANO ACOTADO.....	15
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE	15
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	15
LIMPIEZA.....	15
ESPECIFICACIONES.....	16
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	17
RAEE: Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	18
NOTAS.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
NOTAS.....	19

INTRODUCCIÓN

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el 3D Vision Plus de ADJ Products, LLC. Todos los 3D Vision Plus se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El 3D Vision Plus es un panel LED de forma hexagonal con asombrosos efectos visuales 3D cuando se usan en múltiplos. Este panel LED se controla de forma manual o por DMX. Se puede emplear Kling-Net o Art-Net cuando se utiliza con EZ Kling. Se pueden ejecutar en él efectos dinámicos, lo cual lo convierte en un magnífico sistema de iluminación para DJs y night clubs.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza. También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

CARACTERÍSTICAS

- Multicolor
- Atenuación electrónica 0-100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512.
- Cable de red CAT 5 directo incluido.
- 72 x LED RGB 3 en 1 5050 SMD
- Cable de seguridad
- Tres modos DMX: modo de 3 canales, modo de 9 canales y modo de 13 canales
- Enlace de alimentación de múltiples unidades (ver página 12)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 15 para detalles de limpieza.
- Calor: este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El dispositivo no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.
 - E. El aparato se haya caído o se haya manipulado de forma incorrecta.

MODO 3 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0%-100%
2	0 - 255	VERDE 0%-100%
3	0 - 255	AZUL 0%-100%

MODO 9 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1 0%-100%
2	0 - 255	VERDE 1 0%-100%
3	0 - 255	AZUL 1 0%-100%
4	0 - 255	ROJO 2 0%-100%
5	0 - 255	VERDE 2 0%-100%
6	0 - 255	AZUL 2 0%-100%
7	0 - 255	ROJO 3 0%-100%
8	0 - 255	VERDE 3 0%-100%
9	0 - 255	AZUL 3 0%-100%

MODO 13 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1 0%-100%
2	0 - 255	VERDE 1 0%-100%
3	0 - 255	AZUL 1 0%-100%
4	0 - 255	ROJO 2 0%-100%
5	0 - 255	VERDE 2 0%-100%
6	0 - 255	AZUL 2 0%-100%
7	0 - 255	ROJO 3 0%-100%
8	0 - 255	VERDE 3 0%-100%
9	0 - 255	AZUL 3 0%-100%

EL MODO DE 13 CANALES CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

MODO 13 CANALES (continuación)

Canal	Valor	Función
10	0	MACROS DE COLOR
	1 - 7	APAGADO
	8 - 14	TODO ROJO (ESTÁTICO)
	15 - 21	TODO VERDE (ESTÁTICO)
	22 - 28	TODO AZUL (ESTÁTICO)
	29 - 35	TODO AMARILLO (ESTÁTICO)
	36 - 42	TODO CIAN (ESTÁTICO)
	43 - 49	TODO MAGENTA (ESTÁTICO)
	50 - 57	SECUENCIA RGB
	58 - 64	SECUENCIA AMARILLO, CIAN Y MAGENTA
	65 - 71	SECUENCIA MAGENTA, AMARILLO Y BLANCO
	72 - 78	SECUENCIA AMARILLO Y MAGENTA
	79 - 85	SECUENCIA NEGRO Y AZUL
	86 - 92	FADE RGB
	93 - 99	FADE RGBYCMW
	100 - 106	SECUENCIA AMARILLO Y AZUL
	107 - 113	SECUENCIA ROJO Y CIAN
	114 - 120	SECUENCIA VERDE Y MAGENTA
	121 - 127	ALEATORIO CON TODOS LOS COLORES
	128 - 134	ROJO ACTIVO POR SONIDO
	135 - 141	VERDE ACTIVO POR SONIDO
	142 - 148	AZUL ACTIVO POR SONIDO
	149 - 155	AMARILLO ACTIVO POR SONIDO
	156 - 162	CIAN ACTIVO POR SONIDO
	163 - 169	MAGENTA ACTIVO POR SONIDO
	170 - 177	SECUENCIA RGB ACTIVA POR SONIDO.
	178 - 184	SECUENCIA AZUL, CIAN Y MAGENTA ACTIVA POR SONIDO
	185 - 191	SECUENCIA MAGENTA, AMARILLO Y BLANCO ACTIVA POR SONIDO
	192 - 198	SECUENCIA AMARILLO Y MAGENTA ACTIVA POR SONIDO
	199 - 205	SECUENCIA NEGRO Y AZUL ACTIVA POR SONIDO
	206 - 212	FADE RGB ACTIVO POR SONIDO.
	213 - 219	FADE RGBYCMW ACTIVO POR SONIDO
	220 - 226	SECUENCIA AMARILLO Y AZUL ACTIVA POR SONIDO
	227 - 233	SECUENCIA ROJO Y CIAN ACTIVA POR SONIDO
	234 - 240	SECUENCIA MAGENTA Y VERDE ACTIVA POR SONIDO
	241 - 255	TODOS LOS COLORES ACTIVOS POR SONIDO
		SIN FUNCIÓN

EL MODO DE 13 CANALES CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

MODO 13 CANALES (continuación)

Canal	Valor	Función
11	0 - 255 0 - 255	VELOCIDAD DE MACRO/SENSIBILIDAD AL SONIDO VELOCIDAD DE MACRO LENTA - RÁPIDA MENOS - MÁS SENSIBILIDAD AL SONIDO
12	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO/LED ENCENDIDO APAGADO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO PULSOS LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
13	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MENÚ DE SISTEMA

Menú	Opción	Función	Comentario
Addr	A001-A512	Configurar la dirección DMX	Configuración predeterminada «A001»
NodE	CH03	Modo 3C (DMX)	Configuración predeterminada «CH09»
	CH09	Modo 9C (DMX)	
	CH13	Modo 13C (DMX)	
Nodn	blac	Sin señal DMX, blackout	Configuración predeterminada «HOLD» (Mantener)
	Auto	Sin señal DMX, Auto	
	Soun	Sin señal DMX, Sonido	
	Hold	Sin señal DMX, Mantener	
SLAu	SLAu	Esclavo	Configuración predeterminada «SLAu» (Esclavo)
	NASt	Maestro	
Auto	RAND	16 efectos integrados automáticamente en bucle	Configuración predeterminada «rand» (Aleatorio)
	Au01-Au16	Especifica que se ejecute un efecto integrado	
SPEd	SP01-SP16	Grado de 16 velocidades	Configuración predeterminada «SP08»
Soun	RAND	16 efectos integrados automáticamente en bucle	Configuración predeterminada «rand» (Aleatorio)
	Su01-Su16	Especifica que se ejecute un efecto integrado	
Sobn	OFF	apagar escena de sonido	Configuración predeterminada «OFF»
	ON	la escena de sonido continúa encendida	
SEns	1-30	30 grados de sensibilidad al sonido	Configuración predeterminada «15»
ConF	Con1-Con6	6 particiones de píxel diferentes (consulte la pagina 12 para ver el diagrama)	Configuración predeterminada «Con1»
dlEr	dl01-dl16	16 grados de brillo	Configuración predeterminada «dl16»

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Menú de sistema: cuando haga los ajustes, pulse **ENTER** para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón **MENU** durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón **MENU**. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón **MENU** durante 3 segundos para desbloquearla.

Consulte el menú de sistema en la página 9 para ver un esquema detallado

Dirección DMX: con esta función puede ajustar la dirección DMX deseada a través del panel de control.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca «**Addr**» y pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO**. La dirección DMX actual aparecerá en la pantalla.
3. Use los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para ajustar la dirección DMX.
4. Pulse **ENTER** para confirmar o pulse el botón **MENU** para volver a menú principal.

Modo de canal DMX: con esta función puede ver cuántos canales DMX tiene el aparato.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca «**NodE**» y pulse **ENTER**.
2. El modo de canal DMX actual aparecerá en la pantalla. El modo de canal DMX predeterminado es el de 9 canales. Utilice los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para desplazarse al modo de canal DMX deseado, y pulse **ENTER** para establecerlo.
3. Pulse el botón **MENU** para salir y volver al menú principal sin realizar cambios.

Estado DMX: este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en esta configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. **Nota: «Hold» es la configuración predeterminada.**

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca «**Nodn**» y luego pulse **ENTER**.
2. Pulse los botones **ARRIBA** o **ABAJO** hasta que aparezca «**DMX State**» y luego pulse **ENTER**. Use los botones **ARRIBA** y **ABAJO** para cambiar entre los dos modos. Blackout o Hold (Mantener). Pulse el botón **ENTER** para seleccionar.
 - **blac**: si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo de espera.
 - **Auto**: si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo de programa automático.
 - **Soun** (Sonido): si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo activo por sonido.
 - **Hold** (Mantener): si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX. Esta es la configuración predeterminada.
3. Pulse el botón **MENU** para volver al menú principal.

Configuración Maestro/Esclavo: con esta función puede ver cuántos canales DMX tiene el aparato.

1. Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca «**SLAu**» y pulse **ENTER**.
2. Aparecerá en la pantalla la configuración actual. Utilice los botones **ARRIBA** o **ABAJO** para cambiar entre «Esclavo» (**SLAu**) o «Maestro» (**NASt**), y pulse **ENTER** para seleccionar su configuración.
3. Pulse el botón **MENU** para salir y volver al menú principal sin realizar cambios.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

Programa automático: con esta función puede realizar una prueba automática. Asegúrese de que el estado DMX está configurado también en «Auto».

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**Auto**» y luego pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**RAND**» y luego pulse ENTER. Se ejecutará el programa.
3. Si desea seleccionar un programa, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**AuXX**» en la pantalla. «XX» representa el programa que se muestra en ese momento. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el programa deseado. Hay 16 programas entre los que escoger.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse el botón MENU para volver al menú principal.
5. Para ajustar la sensibilidad al sonido, pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SPEd**» y luego pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del programa como desee y pulse ENTER para confirmar.

Modo Activo por sonido: con esta función puede activar el modo activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**Soun**» y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**RAND**» y luego pulse ENTER. Se ejecutará el programa.
3. Si desea seleccionar un programa, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «**SuXX**» en la pantalla. «XX» representa el programa que se muestra en ese momento. Use los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el programa activo por sonido deseado. Hay 16 programas entre los que escoger.
4. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse el botón MENU para volver al menú principal.
5. Para ajustar la sensibilidad al sonido, pulse el botón MENU hasta que aparezca «**SEns**» y luego pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad como desee y pulse ENTER para confirmar.

Configuración de píxel: con esta función puede cambiar la configuración de píxel. Hay 6 configuraciones entre las que escoger. Consulte la página 12 para ver las distintas configuraciones.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**ConF**» y pulse ENTER.
2. La configuración actual aparecerá ahora en pantalla. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por las distintas configuraciones hasta encontrar la que desee.
3. Pulse ENTER para confirmar su selección o pulse el botón MENU para volver al menú principal.

Ajustes de brillo: con esta función puede cambiar la intensidad de emisión.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**dIEr**» y pulse ENTER.
2. La configuración actual aparecerá ahora en pantalla. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar el brillo a su gusto.
3. Pulse ENTER cuando haya terminado o pulse el botón MENU para volver al menú principal.

CONTROL DMX

Control mediante un controlador DMX:

1. El 3D Vision Plus tiene 3 modos de canal DMX: modo 3 canales, modo 9 canales y modo 13 canales. Vea las páginas 6-8 para una descripción detallada de los valores y características DMX. Consulte la página 12 para ver las configuraciones de píxel.
2. Para configurar el modo de canal DMX y la dirección DMX que desee, siga las instrucciones de la página 10.
3. Cuando lo conecte a un controlador DMX o utilizando MyDMX, necesitará usar un adaptador de RJ45 a 3 pines. Este se puede adquirir a través de ADJ.
4. Conecte la primera unidad al adaptador y luego conecte a su controlador DMX o a MyDMX.
5. Consulte los atributos DMX en las páginas 6-8 para controlar su unidad.

NO conecte en cadena más de 32 paneles cuando lo conecte directamente a un controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro/Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en una configuración Maestro-Esclavo. En una configuración Maestro/Esclavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de las unidades de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como «Maestro».

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio de las conexiones etherCON situadas en el lateral de la unidad.
2. Conecte la primera unidad «Esclavo» al «Maestro».
3. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SLAv» y pulse ENTER. Para unidad «Maestro», pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «NAsT»; pulse ENTER. Esta es ahora la unidad «MAESTRO».
3. Configure el «Maestro» en el modo de funcionamiento deseado. En las unidades «Esclavo», pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre «SLAv», y pulse ENTER. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca «SLAv», y pulse ENTER. La(s) unidad(es) «Esclavo» seguirá(n) ahora al «Maestro».

ALIMENTACIÓN EN CADENA DE MÚLTIPLES UNIDADES

Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. El máximo que se puede conectar son 130 dispositivos a 120 V y 250 dispositivos a 240 V. Después llegar al número máximo de dispositivos conectados, necesitará usar otra toma de alimentación.

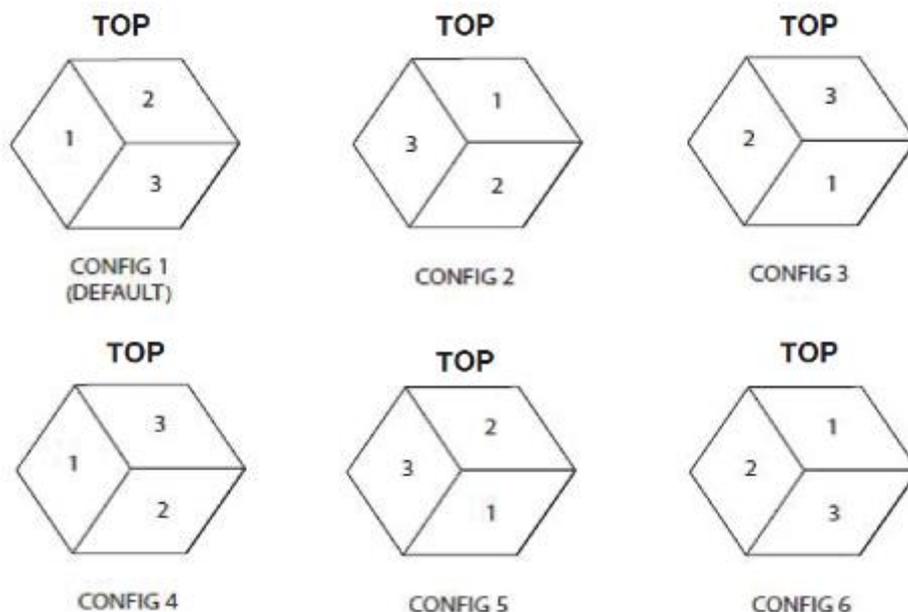
NOTA: ¡TENGA CUIDADO CUANDO ALIMENTE EN CADENA OTROS APARATOS AL 3D VISION PLUS, YA QUE EL CONSUMO DE LOS OTROS APARATOS PUEDE SER DISTINTO!

CONFIGURACIONES DE PÍXEL

En la configuración predeterminada (**CONFIG 1**), el PÍXEL n.º 1 está situado en la sección superior de la unidad. Busque la palabra **TOP** impresa en la parte posterior para saber qué lado va hacia arriba.

Para cambiar la posición del PÍXEL n.º 1, seleccione una de las configuraciones de píxel (1-6) del menú de sistema.

En la ilustración de abajo puede ver el esquema de la configuración de píxel.



MONTAR Y AGRUPAR

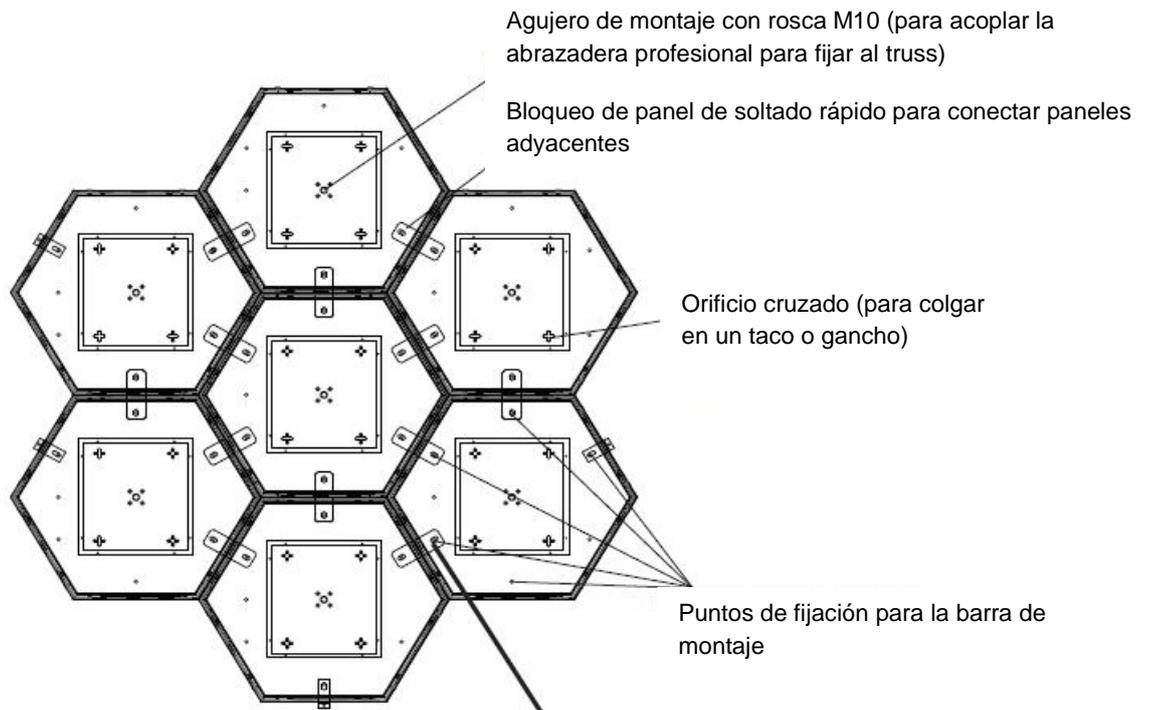
Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo el cable de seguridad incluido. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

La instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.

Para conectar sus unidades 3D Vision Plus entre sí, puede utilizar un bloqueo de panel de soldado rápido (vendido por separado). Para usar el bloqueo de panel de soldado rápido, apriete los extremos del bloqueo de panel de soldado rápido del interior y acople a uno de los seis puntos de fijación de la barra de montaje externa. Puede usar una abrazadera profesional con un perno de M10 acoplado a la parte central de la trasera de la unidad (como se ve abajo) para acoplarlo al truss. En la página siguiente puede ver todas las zonas de montaje y las conexiones de soldado rápido.



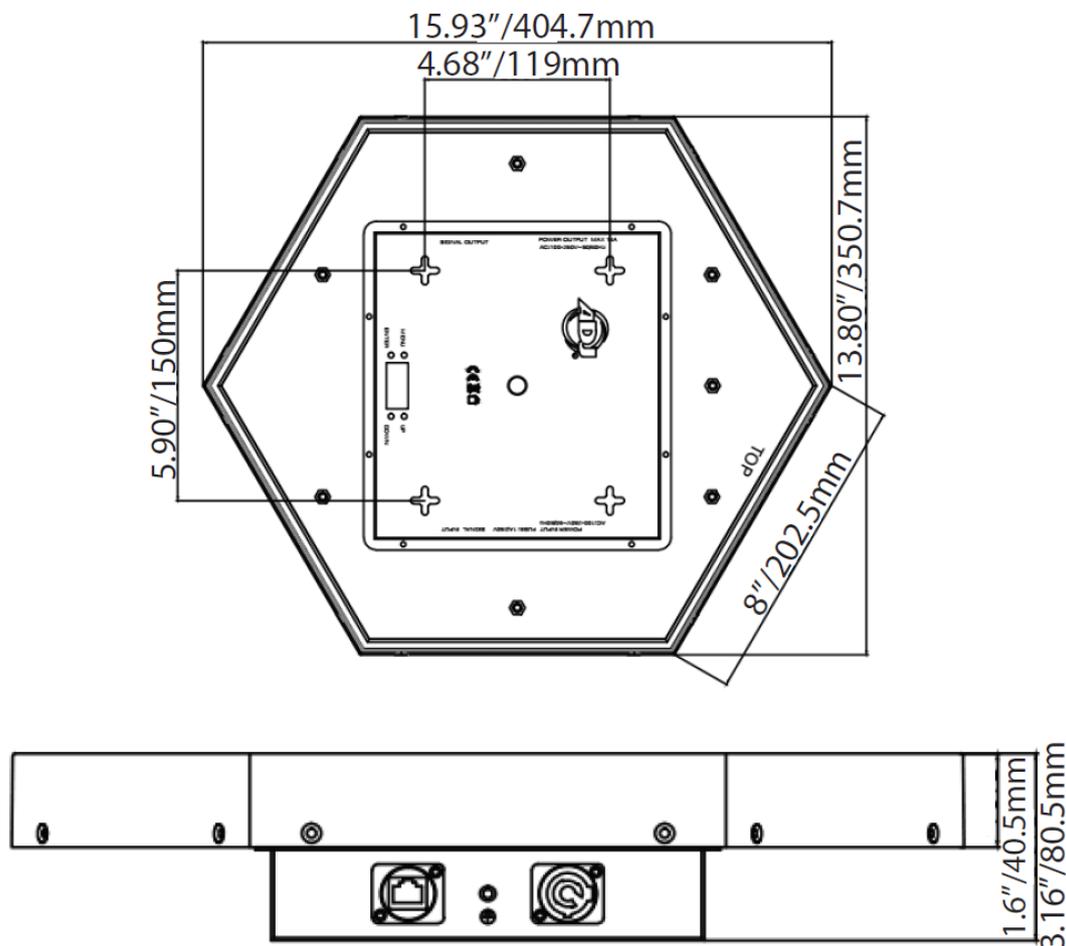


BP soldado rápido: **1226300063**

El bloqueo de panel de soldado rápido se utiliza para conectar paneles entre sí. Vea la página 13.



Soporte para colgar **1226300062**



SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la unidad de su fuente de alimentación. Quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, verá que el portafusibles se encuentra junto a la toma de alimentación. Utilice un destornillador con punta phillips para desatornillar y quitar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

La unidad no responde al sonido:

1. Los sonidos tenues o agudos no activarán la unidad.
2. Asegúrese de que el modo Activo por sonido está activado.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

Modelo:	3D Vision Plus
LED:	72 LED 3 en 1 de 0,164 W
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Tensión:	100 V-250 V, 50/60 Hz
Consumo de energía:	13 W (a plena potencia)
Alimentación en cadena de múltiples unidades:	130 unidades máx. (120 V) 250 unidades máx. (240 V)
Ángulo del haz:	180 grados
Peso:	6 lb/2,74 kg
Dimensiones:	3,16" (L) x 15,93" (An) x 13,80" (Al) 80,5 (L) x 404,7 (An) x 350,7 (Al) mm

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE: Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de «punto limpio» que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 EE.UU.
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / Correo electrónico:
info@americandj.com

Síguenos en:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.americandj.eu / Correo electrónico:
service@adjgroup.eu